

# روزنه بصیر



هیئت تحریریه:  
آسیه امان الهی، زهرا بابایی، نسیمه برآهویی، علی برادر، کاظم پروسان، فاطمه پزشکی، مرتضی خالقی، اسماء رضایی، مریم روزبهانی، رحمان فلاح باقری، علی محمدزاده، مهدیه نخعی

مدیر مسئول: مرتضی خالقی  
جانشین مدیر مسئول: رحمان فلاح باقری  
سردبیر: علی محمدزاده  
ویراستار: عباس شمس الدینی



صفحه آرایی: محمد خالویی

## کاندید داریم ۳ تا ۱۰۰ تومن

خونه دارو بچه دار زنبیلو ور دارو بیار... کاندید جدید آوردیم همه رقمه...

کاندید داریم باقلوا... وقتی حرف میزنه حرفاش عسل... از صب تا شب پای میکروفون کیلو کیلو عسل تولید میکنه و دست کندو داران حرفه ای رو از پشت بسته!! ولی حیف... چون عسل زیاد قند خونو بالا میبره و جز اینکه دهان مخاطبین رو پای میکروفون شیرین میکنه دیگه بدرد هیچ چیز نمیخوره...

کاندید داریم ذغال... سیاه و سیاه کار... مرغوب و مناسب برای منقل و قلیون ثروتمندان و اعیان... (ای ذغال مرغوب، ای فدای سخنرانی ها و جز و وز کردن بعد از آتیش فتنه ۸۸، حیف که نوش دارویی بود بعد از مرگ آتیش فتنه) چه کبابی قراره رو این ذغال بخورن قشر بالا!!! به.. به...!!!

کاندید داریم آچارفرانسه... اصل اصل... Made in Iran... از اون جنس قدیمی... آچاری برای تمام انتخابات و هر نوع پیچ... هر دوره در هر نقصی از هر پیچ جامعه داشته باشیم آچار ما میداد آماده برطرف کردن نقص پیچ های جامعه میشه... (هر بار با شعار رفع نقص جدید پیچ های جامعه)... این دفعه هم پیچ اقتصاد

کاندید داریم جنس چینی... وقتی دیدن کسی خریدار نیست قهر کردند به قول خودشون بازار انتخاباتو تحریم کردن... (به قول کرمونی ها: چیزی هم هستید!!!) دیگه جنس چینی هم نمیخریم که تو بازار قهر کنه... (مرد که قهر نمی کنه عمو جون!!!)

کاندید داریم جنس لوکس... خودش گفته اگه دیدم اجناس کاندیدا اصلح نیس، خودم میامو بازارو قبضه میکنم... (بابا جنس اصلح... بابا مرغوب... بابا لوکس...)

چن تا کاندید داریم به صورت پکیج پکیج... ولی معلوم نیس از تو این پکیجا چه جنسی بیرون میاد...

کاندید داریم هنوز نیاوردیمش بازار، بهتره بگم شورای نگهبان هنوز اجازه فروش نداده... همون عروسک های حاجی فیروز که ۲ تا باطری میخوره، راه میره و همش میگه: بهار مبارک... البته بابانوتل شم داریم ۴ تا باطری میخوره و میگه: زمستان مبارک...

کاندیدیم داریم جنس آفریقایی... اصل اصل... از قاره ی عاج فیل البته تو آفریقا تاریخ انقضاش گذشته بود ما آوردیم تو انتخابات آبخ کنیم...

خریداران محترم گول فروشند هارو نخورین... از بازار سیاه خرید نکنین... جنس خوب بخرین... سرتون کلاه نره...!!!

اداره تعزیرات نشریه (رحمان فلاح باقری)

## فالنامه شهدا

**فروردین:** شهید سید عباس جولایی: مبادا پس از چند صباحی تحمل درد و رنج و زحمت در راه خدای بزرگ به دره نیستی سقوط کنیم.

**اردیبهشت:** شهید کریم گلدوزی: ای جوانان برومند هوشیار باشید و امام و رهبری را تنها نگذارید و برای حفظ اسلام و قرآن به یاری برادران مسلمان خود بشتابید.

**خرداد:** شهید خلیل واحدی: ...انسان با عمر کوتاهش باید از این دنیا توشه و آذوقه ای برای آخرت بردارد که در غیر این صورت هلاک خواهد شد.

**تیر:** شهید عباس بابایی: راه خدا را انتخاب کن که جز این راه دیگری برای خوشبختی وجود ندارد.

**مرداد:** شهید کریم گلدوزی: به خانواده های معظم شهدا و ایثارگران سرزده و از آنها دلجویی کنید. مساجد را خالی نگذارید و در مراسم عبادی- سیاسی نماز جمعه فعالانه شرکت نمایید.

**شهریور:** شهید بابک اتابکان: باید بدانیم که سه چیز انسان را بهشتی و جهنمی می کند: ۱- تفکر ۲- سکوت ۳- کلام

## دانشجو در کشورهای مختلف

### کوبا:

او چه دلش بخواهد یا نخواهد یک کمونیست است و باید باسواد باشد و همینطور باید برای طول عمر فیدل کاسترو و جرجر گرفتن جمیع روسای جمهوری امریکا دعا کند!

### پاکستان:

او بشدت درس می خواند تا در صورت کسب نمره ممتاز، به عضویت القاعده یا گروه طالبان در بیاید!

### اوگاندا:

درس می خواند و در اوقات بیکاری بین کلاس؛ چند نفر از قبیله توتسی را می کشد!

### انگلیس:

نسل دانشجوی انگلیسی در حال انقراض است و احتمالا تا پایان دوره کواترناری!! منقرض می شود ولی آخرین بازماندگان این موجودات هم درس می خوانند!

### ایران:

عاشق تخم مرغ است! سرکلاس عمومی چرت می زند و سر کلاس اختصاصی جزوه می نویسد!

سیاسی نیست ولی سیاسی ها را دوست دارد.

معمولا لیگ تمام کشورهای بالا را دنبال می کند!

عاشق عبارت «خسته نباشید» است، البته نیم ساعت مانده به آخر کلاس!

### ژاپن:

به شدت مطالعه می کند و برای تفریح ربات می سازد!

### مصر:

درس می خواند و هر از گاهی بر علیه حسنی مبارک، در و پنجره دانشگاهش را می شکند!

### هند:

او پس از چند سال درس خواندن عاشق دختر خوشگلی می شود و همزمان برادر دوقولوپیش که سالها گم شده بود را پیدا می کند. سپس ماجراهای عاشقانه و اکشنی (ACTION) پیش می آید و سرانجام آندو با هم عروسی می کنند و همه چیز به خوبی و خوشی تمام می شود!

### عراق:

مدام به تیر ها و خمپاره های تروریست ها جاخالی می دهد و در صورت زنده ماندن درس می خواند!

### چین:

درس می خواند و در اوقات فراغت مشابه یک مارک معروف خارجی را می سازد و با یک دهم قیمت جنس اصلی می فروشد! رژیم اشغالگر صهیونیستی:

بیشتر واحدهایی که او پاس کرده، عملی است او دوره کامل آموزشهای رزمی و تروریستی و کماندویی را گذرانده! مادرزادی اقتصاد دان و نزول گیر و ربا خوار به دنیا می آید!

### گینه!:

او منتظر است تا اولین دانشگاه کشورش افتتاح شود تا به همراه بر و بچ هم قبیله ای درس بخواند!

(مریم روزبهانی)

## چرا؟؟؟ چون که ...



جنگ آغاز شد و به فرمان امام جوانان پرشور و انقلابی به جبهه های نبرد حق و باطل شتافتند و اهدافشان و اهداف امام از ادامه یافتن جنگ حتی پس از فتح خرمشهر و فاو... همان بود که در شعارهای خود فریاد می زدند.

جنگ جنگ تا پیروزی راه قدس از کربلا می گذرد جنگ جنگ تا رفع فتنه در جهان

اما چه شد که به ناگاه با وجود عدم تحقق این شعارها، حضرت امام قطعنامه ۵۹۸ را پذیرفتند و از آن تعبیر به نوشیدن جام نمودند؟

مگر نه این بود که امام فرموده بودند اگر جنگ ۲۰ سال هم طول بکشد ما همچنان ایستاده ایم چرا که این جنگ، جنگ بین دو دولت نیست بلکه جنگ بین اسلام و کفر است و جهان کفر قصد از بین بردن اسلام ناب محمدی را دارد پس لازم است تا سرکوبی کامل متجاوز، راه را ادامه دهیم تا الگویی برای تمامی آزادی خواهان جهان باشیم؟! در پاسخ به چنین سوالی باید گفت:

از آنجا که دشمن قصد داشت در اندک زمانی ایران را فتح کند، انتظار پیروزی های مکرر ما را نداشت از این رو مقاومت و ایستادگی ملت ایران برای مستکبران جهان ناگوار بود و اگر مستکبران جهان تا آن زمان مخفیانه دولت عراق را حمایت می کردند، در ماه های پایانی جنگ این حمایت ها علنی شد. هدایت هواپیماهای عراقی توسط آمریکایی ها برای بمباران نفت کش ها و سکوهای نفتی، انهدام ناو مسافربری ایران، حمایت های مالی کویت و عربستان به عراق، از نمونه های کوچک همکاری جوامع بین المللی با رژیم بعث می بود.

همه این امر باعث شد جنگ از حالت طبیعی خارج شده و به یک نسل کشی گسترده تبدیل شده بود.

در چنین شرایطی امام مصلحت را در پذیرش قطعنامه می دیدند. اگر چه پذیرش قطعنامه در ظاهر با آرمان های انقلاب سازگاری نداشت، لذا برخلاف مواضع قبلی خود قطعنامه را پذیرفتند و در این مورد فرمودند: «قبول این مسئله برای من از زهر کشنده تر بود. و اکنون ما پس از گذشت سالها از پذیرش قطعنامه، تحقق برخی از اهداف و شعارهای امام را می بینیم که باز شدن راه کربلا، نابودی صدام و تشکیل حکومت اسلامی در عراق از جمله این اهداف می باشد.

به امید تحقق همه ی آرمان های امام راحل.

فاطمه پزشکی

**دی:** شهید رضمانعلی عبیدی: خط امام را ادامه بدهید که خط اصیل اسلام است.

**بهمن:** سید اصغر عالم مرتضوی: هر حرکت کوچک و بزرگی را که انجام می دهید برای رضای خدا باشد و انشاءالله خودخواهی و برای نفس حرف زدن را در خود ناپود کنید...

**اسفند:** شهید حمید نهنودی: تنها راهی که ما می توانیم خدا را از خود راضی کنیم زیر پا گذاشتن هواهای نفسانی است، برادران و خواهرانم وحدت را فراموش نکنید.

**مهر:** شهید مجید پازوکی: قدر امام را بدانید و خالصانه پیروش باشید، انقلاب اسلامی و جمهوری اسلامی امانت الهی هستند و وظیفه همه ما پاسداری از انقلاب و دستاوردهای آن است.

**آبان:** شهید محمد علی توانگر: خواهرم! شما با حجاب و بردارم! شما با برداشتن سلاح، از امام و جمهوری اسلامی که حاصل خون بهای شهیدان است دفاع کنید.

**آذر:** شهید علی زارعی: نماز جماعت را بخوانید همانطور که حضرت علی (ع) می فرماید: «که ما بین کفر و ایمان هیچ فاصله ای نیست جز نماز.»

جوان‌های ما، اهل فکر ما، اهل فرهنگ ما تأمل کنند؛ مسئولین کشور به سمت سیاست‌های اسلامی حرکت کنند. اینکه یا مسئولان ما، یا در دوره‌های انتخابات مثل وضع کنونی، نامزدهای انتخاباتی ما برای جلب توجه دیگران حرف‌های غربی‌ها را تکرار کنند، این هیچ امتیازی محسوب نمی‌شود. امتیاز این نیست که ما آن چیزی را بگوییم که غرب می‌پسندد. این‌ها کسانی‌اند که با فکر ایرانی، فکر اسلامی، هویت اسلامی و ایرانی مخالفند.

مقام معظم رهبری مدظله العالی

## سر مقاله



انسان از زمانی که آفریده شد و مسجود ملائکه قرار گرفت در معرض انتخاب شدن و انتخاب کردن قرار گرفت و به تبع آن و با توجه به مشیت و حکمت الاهی همه انسان‌ها در چنین مسیری قرار گرفته‌اند و کسی شایسته پیشنهادی در انسانیت می‌باشد که بهترین را انتخاب کند و توسط بهترین‌ها انتخاب شود. هر شخصی برای کوچکترین کار مانند خرید یک جوراب در معرض انتخاب قرار می‌گیرد و سعی می‌کند بهترین آنها را انتخاب کند حال شایسته نیست که انسان برای زندگی دنیوی و اخروی خود بهترین برنامه و دین را انتخاب کند؟ هر انتخاب، دارای لوازمی می‌باشد و با توجه به کیفیت لوازم، سرانجام و نتیجه انتخاب رقم می‌خورد خواه بد و خواه خوب باشد از طرفی همه انسان‌ها خواهان انتخاب اصلح هستند و به نحوی برگزیدن شایسته‌ترین، در نهاد انسانیت نگاشته شده است اما گاهی انسانها دچار انتخاب ناصحیح می‌شوند و این به دلیل این است که در تشخیص لوازم، امر بر آنها مشتبه شده و خوب را بد و بد را خوب دیده‌اند و در نتیجه خوب را که در واقع بد می‌باشد را بر می‌گزینند و به تبع آن حق شایستگان محقق نمی‌شود لذا عدالت حاکم نمی‌شود و اگر کسی از عدالت ساقط شود، اسفل سافلین می‌زبان می‌شود و در طول تاریخ و بالاخص صدر اسلام چنین انتخاباتی را دیده‌ایم که باعث شده است که بشریت طعم عقل حقیقی را نچشد و عقل و عدالت توسط شمشیر تعصب ذبح شود در چنین شرایطی وظیفه خواص سنگین‌تر از پیش می‌شود و بصیرت معنی واقعی خود را به خود می‌بیند و اگر بصیرت حاکم شود بدون شک

آن مدینه فاضله را به دنبال خواهد داشت و عدالت به معنی قرار گرفتن هر شی در جای مناسبش محقق می‌شود. انتخاب کردن فی نفسه امری ستودنی است و قسمتی از آزادی دینی با این واژه معنا می‌یابد و نباید این فریضه را کوچک شمرد از طرفی انتخاب اصلح وظیفه می‌باشد و آن دسته که انتخاب کردن و به تبع آن انتخابات را تحریم می‌کنند قبل از این امر، حق انتخاب را از خود گرفته و خود را تحریم کرده است و چه تحریمی بدتر و زیان‌وارتر از این که شخصی خودش را تحریم کند!!! برای یک انتخاب صحیح اولین قدم پا نهادن روی تعصب بی‌جاست و آبخور تمام حوادث تلخ تاریخ تعصب بی‌مورد روی شخص یا تفکر و امثالهم بوده است و هوشیار کسی می‌باشد که از گذشته عبرت بگیرد و دچار لغزش گذشتگان نشود و لازمه بعدی که در انتخاب صحیح مدد کار انسان می‌باشد عقل می‌باشد که باید آن را در راه صحیح خود که چیزی جز تحقیق در مورد موضوع مدنظر نمی‌باشد بکار گرفت و لازمه سوم اخلاق انتخابات در انتخاب اصلح می‌باشد که باعث تکمیل دو لازمه پیش می‌شود چه بسا اگر اخلاق رعایت نشود عدالت خدشه دار می‌شود و از طرفی بد اخلاقی نشانه سبک عقلی می‌باشد در نتیجه اینجاست که باعث می‌شود فضای بدبینی حاکم شود و انتخاب به تأیید اصلح منجر نشود و در شرایطی طاغوت حاکم شود لذا از ماست که بر ماست پس باید بصیر بود تا برترین‌ها نتیجه انتخاب هیمنان شود.

مرتضی خالقی  
www.khaleghi313.blogfa.com

## سخن سر دبیر



سلام بر همه مخاطبین روزنه بصیرت. این روزها با داغ شدن بازار امتحانات و اخبار مربوط به آن سرتان حسابی شلوغ شده است. اما کمی که فکر کنید متوجه وقت‌های مرده‌ای می‌شوید که قبلاً داشتید و به کار نمی‌آمد و این ارمغان برنامه ریزی آموزشی این ترم است! این روزها به هر سایت و مجموعه‌ای اعم از غربی و شرقی که سر بزنی گریزی به بحث سبک زندگی زده است. شاید هم اصالت فراموش شده و در هم آمیختگی فرهنگ‌ها و سردرگمی جوامع در رفتارهای و اخلاقیات باعث این مسئله شده است. به نظر می‌رسد که در جامعه ما دعوا بر سر سبک زندگی دینی و سبک زندگی غربی با ویژگی‌های خاص خود است. شاید برای شما هم اتفاق افتاده باشد که با کسانی هم صحبت شوید که به کشورهای اروپایی سفر کرده‌اند. آن‌ها مدام از نظم، آرایش زیبای کوچه و خیابان، رفتار محترمانه مردم و ... سخن می‌گویند و در این بین آرزو می‌کنند که ای کاش کشور ما هم از آن‌ها الگو می‌گرفت. البته شاید مستقیماً به زبان نیاورند!

شاید هم عده‌ای بگویند سبک زندگی خوب، خوب است حالا چه در غرب اجرا شود و چه در شرق. ما هم این موضوع را رد نمی‌کنیم. بحث اینجاست که اسلام ما ۱۴۰۰ سال پیش بهترین که کاملترین سبک زندگی را ارائه داده و همه جوانب آن را در نظر گرفته است. اما ما نسبت به آن کم لطف هستیم!

از رفتار با همسایه و فامیل گرفته تا شیوه برخورد در جنگ و پیکار، از رفتارهای اجتماعی گرفته تا رفتارهای سیاسی و فرهنگی. حتی چگونگی رفتارهای دیپلماتیک را فروگذار نکرده است.

بعلاوه این سبک مدون توسط کسی تدوین شده که خود خالق نوع بشر است و با زیر و بم ساختار وجودی او بیش از هر روانشناس و پزشک غربی و شرقی آشناست. با چنین اوصافی چرا باید از سبک زندگی تقلید کنیم که ابداع نوع بشر است بر اساس برداشت‌های بعضی ناقص از ذات و وجود بشری؟! پذیرفتن این موضوع به تنهایی کافی نیست بلکه عمل به این موضوع است که ما را در رسیدن به مدینه فاضله اسلامی یاری می‌دهد. آرامش و امنیت که در عصر ظهور محقق می‌شود به دلیل اجرای سبک زندگی اسلامی است.

«مردی از خاندان من ظهور می‌کند که بر سنت من رفتار خواهد کرد و [ به همین رو] خداوند، برکت را از آسمان فرود خواهد آورد. » پیامبر اکرم (ص)

اما این موضوع بدین معنا نیست که مدینه فاضله فقط در زمان ظهور محقق می‌شود و هر تلاشی تا آن زمان بیپوده خواهد بود. بلکه ما باید به سمت محقق کردن این مدینه فاضله گام برداریم. همانطور که امام خمینی (ره) می‌فرمایند:

«... ملت، یک ملت اسلامی است و اسلام را می‌خواهد و احکام اسلام را می‌خواهد. شما انقلاب اسلامی کردید که اسلام را ترویج کنید که اسلام و احکام اسلام را پیاده کنید. با قدرت ما باید به پیش برویم تا این که احکام اسلام را در مملکتان بلکه در منطقه بلکه در دنیا پیاده کنیم.»

پس ما باید به سمت اسلامی شدن سبک زندگی خود، جامعه و دنیایمان پیش برویم و باید بدانیم که اکمال صددرصدی این شیوه در عصر ظهور رخ خواهد داد و ما باید درصد خودمان را به این درصد نزدیک کنیم. امیدوارم که همه ما در احیای این سبک و شیوه گام برداریم و موفق هم باشیم.

علیه محمد زاده

نشریه‌ای که نتواند پاسخگوی حرف‌های مردم باشد محکوم به شکست است (یکی از شعارهای روزنه بصیرت)



اهالی نشریه آریانا با توجه به مباحث مطرح شده در دو شماره اخیر نشریه ی شما، جهت اثبات ادعاهایتان شما را به مناظره دعوت می‌کنیم.

وعده ما چهارشنبه ۹۲/۲/۱۱ ساعت ۲۰ آملی تئاتر شهید ارسلان مدیر مسئول نشریه روزنه بصیرت

## انتخابات



همیشه در صحنه‌ها و وقایع مهم کشور، دشمن یا افرادی که با کارهای خود دشمن محسوب می‌شوند به رفتارهای مردم در این دوره توجه خاصی می‌کنند اگر مردم در خط و مشی آنها باشند، دشمن اهداف خود را از طریق این مردم پیش می‌برد چه بسا افرادی نیز از روی ناآگاهی یا آگاهی این کار را انجام می‌دهند که فتنه ۸۸ دقیقاً چنین بود. غرب و دشمن با تحریم‌های خود علیه ایران خواستار فاصله و تنش بین مردم هستند. مشکل در هر جامعه‌ای وجود دارد اما برخی به قول معروف پیاذاغ آن را زیاد می‌کنند. گاهی اوقات مسائل به معنی نامیدی نیست و برخلاف خواسته‌ی دشمن باعث رشد و خودکفایی می‌شود. برخی از کاندیداها با آنکه هنوز رسماً اعلام نکرده‌اند که در انتخابات شرکت می‌کنند یا خیر علاوه بر تبلیغات خود در شهرهای مختلف ایران، افرادی را نیز در خارج از کشور اجیر کردند. برخی نیز شعارهایی را مطرح می‌کنند که واقعات اسف بار است. شعارهای انتخاباتی بسیار قابل اهمیت است و میتوان از آن، خط فکری فرد را تا حدی تشخیص داد. و نباید به گونه‌ای باشد که برخی از سایت‌های ضد انقلابی اینها را خلاقیت و نوآوری بدانند.

امام خامنه‌ای:

رئیس جمهور آئینده باید ضمن اینکه دارای امتیازات رئیس جمهور قبل باشد، از نقاط ضعف اونیز به دور باشد.

برخی سعی دارند، با احساسات مردم بازی کنند و آنها را به طرف خودشان بکشاند ولی ملت ایران، ملتی نیست که با احساس تصمیم بگیرد. متأسفانه در برخی مواقع اشخاص به تخریب شخصیت‌های مقابل خود می‌پردازد. و به گفته‌ی رهبر معظم انقلاب، مبنی بر ایجاد خیانت به کشور با اختلاف‌های بوجود آمده را نادیده گرفتند. مردم ایران با دیدن حوادث و اتفاقات گذشته آگاه‌تر از آنند که نتوانند دشمن را از دوست تشخیص دهند و با این آگاهی حضور پررنگ تری در انتخابات خواهند داشت.

مهدیه نغمی



## اخبار

با حضور آیت الله مصباح یزدی، جبهه پایداری انقلاب اسلامی دکتر لنگرانی را به عنوان کاندیدای اصلح معرفی نمود.



دیدگاه‌های قالیباف پیرامون سیاست خارجی: نفی شعاری هولوکاست به منافع انقلاب ضربه زد/ تحریم‌ها کاغذ پاره نیست (خبرگزاری مهر)



در واکنش به اظهارات احمدی نژاد: زاکانی: فردی که برخی اطرافیان غرق در فساد هستند نمی‌تواند مدعی مبارزه با مفاسد باشد (خبرگزاری مهر)



حداد عادل در دانشگاه تهران: انحلال سازمان برنامه و بودجه اقدامی اشتباه بود/ کم کردن عدد وزارتخانه‌ها دولت را کوچک نمی‌کند (خبرگزاری مهر)



فیروزآبادی در واکنش به اظهارات اخیر رئیس جمهور: جوسازی‌های رئیس‌جمهور غیرقابل قبول و مایه تشویش اذهان عمومی است/ به این‌گونه سخنان پایان دهید (رجا نیوز)





انتخابات در کشور ما یک حرکت نمایشی نیست. پایه ی نظام ما همین انتخابات است. یکی از پایه ها، انتخابات است. مردم سالاری دینی با حرف نمی‌شود؛ مردم‌سالاری دینی با شرکت مردم، حضور مردم، اراده ی مردم، ارتباط فکری و عقلانی و عاطفی مردم با تحولات کشور صورت می‌گیرد؛ این هم جز با یک انتخابات صحیح و همگانی و مشارکت وسیع مردم ممکن نیست. این مردم‌سالاری، عامل پایداری ملت ایران است.

بیانات مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

## BBC وارد می شود !!!



به گزارش بولتن نیوز: هر چه به انتخابات نزدیک‌تر می‌شویم فضای انتخابات در رسانه‌ها پر رنگ‌تر و در میان مردم پر شورتر می‌شود؛ اما رسانه‌های بیگانه و معاند نظام مقدس جمهوری اسلامی هم از هیچ تلاشی برای دلسرد کردن مردم و جوسازی دریغ نمی‌کنند. از مدت‌ها قبل شبکه بی بی سی فارسی انتخابات ریاست جمهوری ایران را بصورت ویژه‌ای در دستور کار خود قرار داده است، و با برنامه‌های مختلف و گوناگون سعی در به انحراف کشاندن اذهان عمومی دارد. بی بی سی فارسی امسال نیز با استراتژی تحریم به استقبال انتخابات پیش رو رفته؛ که این امر به گونه‌ای متفاوت در برنامه‌های این شبکه هوایدست.

بعنوان نمونه برنامه تحلیلی «پرگار» با شعار «اگر سوالات زیادی در ذهن دارید و با هر پاسخی قانع نمی‌شوید جای شما در پرگار است» همیشه با روند ثابت و برنامه ریزی شده‌ای بر روی آنتن می‌رود؛ به گونه‌ای که مجری با سه کارشناس برنامه بحث را آغاز می‌کند و همیشه یکی از کارشناسان از جمهوری اسلامی قویا دفاع می‌کند اما دو کارشناس دیگر همواره نظر متفاوتی با کارشناس اول دارند که در انتهای برنامه دو کارشناس مخالف موفق می‌شوند با اشارات مجری برنامه حرف خود را به کرسی بنشانند و تحلیل گر اول را متقاعد جلوه دهند.

نکته‌ای که در روال این برنامه مشهود است اینکه همواره تحلیلگر موافق نظام از گفته‌های خود کوتاه آمده تا در ذهن بینندگان آن چیزی که هدف برنامه و همانا نفی جمهوری اسلامی است تداعی شود و در این گونه نمایش‌های ساختگی بی بی سی بیطرفی خود را حفظ می‌کند چرا که کارشناسان و تحلیلگران نظر خود را اعلام کرده‌اند!

اما از دیگر بازی‌ها سیاسی این شبکه و در راستای تکمیل تحلیل‌های بی بی سی می‌توان به توجه بیش از حد این شبکه به خوانندگانی است که صریحا به مخالفت با جمهوری اسلامی ایران می‌پردازند و رکیک‌ترین الفاظ و ادبیات را در عناد با ارزش‌های اسلامی و نظام بکار می‌برند و در این میان بازهم بی بی سی بیطرفی خود را حفظ می‌کند چرا که یک هنرمند در قالب موسیقی و طبق قانون آزادی بیان اندیشه‌ها خود را بیان می‌کند و در این میان ارزشها و عقاید یک ملت که مورد تاراج قرار گرفته‌اند هیچ اهمیتی برای این شبکه ندارد.

از دیگر نکات این جنگ رسانه‌ای می‌توان به زمان پخش این گونه موسیقی‌ها اشاره داشت که معمولا زمان نمایش آنها قبل، بعد و یا مابین برنامه‌های سیاسی است که در واقع با ترکیب این دو، ذهن مخاطب به بازی گرفته می‌شود تا القانات و تاثیرات مد نظر گردانندگان بی بی سی فارسی، برای بینندگان این شبکه واقعی جلوه کند.

از چندی قبل محسن نامجو، شاهین نجفی و گروه کیوسک بسیار مورد تاکید بی بی سی قرار گرفته‌اند که از نقاط و ویژگی‌های هر سه می‌توان به فحاشی به ائمه اطهار و مبانی اسلام و همچنین تمرکز بر روی الفاظ جنسی و توهین به نظام اشاره کرد.

البته ملت شریف ایران همواره ثابت کرده‌اند که نقشه‌های شوم استکبار برای دلسرد شدن مردم از نظام و تابعیت از ولی فقیه بی نتیجه مانده است و اکنون نیز که جنگ سخت، سخت‌تر از گذشته و در قالب جنگ نرم پیاده می‌شود، فریب خود فروختگان و خائنین به ملت را نمی‌خورند.

زهرابابی

## نقد فیلم آرگو ARGO

آرگو نام فیلمی است که امسال توانست جایزه اسکار را از آن خود کند. فیلمی بسیار جنجال برانگیز که محتوای ضد ایرانی آن غیرقابل انکار است! البته کسی هم اصراری به انکار این حقیقت ندارد. برای شروع بهتر است عوامل تهیه این فیلم را به شما معرفی کنم.

آرگو نام فیلمی است در ژانر دلهره آور سیاسی محصول ۲۰۱۲ آمریکا. کارگردان: بن افلک. بازیگران این فیلم: بن افلک، آلن آرکین، بریاس کرستون، جان گودمن، ویکتور گاربر اسکات مک نایر. تهیه کننده: گرت هسلوف، جرج کلونی و بن افلک، فیلمنامه: کریس تریو زمان فیلم ۱۲۰ دقیقه است و محصول کمپانی برادران وارنر است. کمپانی که قبل از این هم نظر‌ها را با فیلم ضد ایرانی دیگری نظیر ۳۰۰ به خود جلب کرده و سابقه درخشانی در این زمینه دارد.

آرگو با محتوای ضد ایرانی خود نظر و حمایت سازمان را از پیش به خود جلب می‌کند. در آستانه انتخابات ریاست جمهوری آمریکا پرده از یکی از اسرار سازمان سیا برداشته می‌شود و بن افلک را به اوج می‌رساند.

اما داستان فیلم: «در ۱۳ آبان سال ۱۳۵۸ دانشجویان پیرو خط امام «ره» به (سفارت آمریکا) لانه جاسوسی آمریکا در تهران حمله کرده آن را به تصرف خود درآوردند و به اصطلاح، کارمندان سفارت را هم به گروگان گرفتند. از میان کارکنان سفارت، تعداد ۶ نفر موفق می‌شوند از در پشت سفارت به خانه سفیر کانادا در ایران بگریزند و سپس مامور ویژه سازمان سیا تونی مندرز، با بازی بن افلک را مامور خروج این ۶ نفر از تهران می‌گرداند؛ تونی با درایتی که بهر جمع می‌دهد طراح راه اندازی شرکتی فیلمسازی را در هالیوود به سازمان سیا می‌دهد و با همکاری جان چمبرز چهره پرداز مشهور هالیوودی و بدون دخالت و میانجی‌گری دولت و یا هیچ سازمان دیگری شرکت شماره ۶ را راه اندازی میکند و پس از انتخاب داستان آرگو برای فیلم خود که مرتبط با حال و هوای مشرق زمین است از طریق ترکیه وارد ایران می‌شود دوپساز آشنا کرد ناموران سازمان سیا همان شهروندان شریف آمریکایی با چگونگی نقشه فرار و پذیرفتن نقش و جایگاه خویش در قالب گروه تولید فیلم و آمادگی لازم پس از تمرین‌های مکرر با مندرز به آخرین مرحله ماموریت خویش می‌رسند یعنی خروج از ایران از طریق راه هوایی در این بین سازمان سیا از کاخ ریاست جمهوری دستور لغو ماموریت را می‌گیرد چون ارتش طرح ورود نیروی دلتا را از مدتی قبل تر برای خروج گروگانها از طریق یک برنامه دقیق نظامی از تهران آماده کرده بود (داستان پلس)، اما تونی مندرز با تکیه به تجربه خود روحیه میهن پرستی و انسان دوستی خویش پس از دریافت دستور دلسرد نگردیده و در نهایت با ۶ نفر آمریکایی با هویت جعلی و کانادایی، در فرودگاه مهر آباد با پرواز سوئیس ایر از ایران خارج می‌گردد و عازم زوریخ می‌گردد»..۱

اما در مصاحبه‌ای که کاملا معلوم است به صورت سفارشی از تونی مندرز واقعی صورت می‌گیرد و به ادعان خود او یک توفیق اجباری است او بسیار مرموز صحبت می‌کند و البته این نشان می‌دهد که نام او به عنوان به عنوان ۵۰ جاسوس برجسته سازمان سیا درست ثبت شده است! مندرز از اینکه رازش افشا شده ابراز ناراحتی می‌کند و راز هایش را مثل معشوقه اش می‌داند و ابراز می‌کند که سازمان برخلاف میل او اقدام به افشای این راز می‌کند. او مجبور بوده که در مراحل مختلف ساخت فیلم در کنار گروه بن افلک حضور داشته باشد.

اما بن افلک درباره هدفش می‌گوید «این فیلم را به قصد سپاسگزاری از مردم و دولت کانادا برای همکاری در پروژه نجات جان دیپلمات‌های آمریکایی ساخته است. به همین علت او و تهیه‌کنندگان فیلم تصمیم گرفتند که جشنواره فیلم تورنتو را به عنوان یکی از مکان‌های اولین نمایش عمومی فیلم برگزینند. او به ساختار چند لایه فیلمنامه «آرگو» اشاره می‌کند و درباره سختی‌های ساخت این داستان واقعی می‌گوید: «یکی از چیزهایی که در این فیلمنامه خیلی دوستش داشتم هیجان زیاد آن به عنوان یک تریلر بود که در کنار بخش مفرح داستان و بخش جاسوسی‌اش قرار داشت. در فیلمنامه این سه لایه به خوبی با هم ترکیب شده بودند. کار من به عنوان کارگردان

این بود که تلاش کنم فیلم به درستی پیش برود و همه این بخش‌ها، داستان‌ها، اتفاق‌ها و تمامی این شخصیت‌ها را در یک داستان سه فصلی نشان بدهم. من این کار را با تمرکز بر شخصیت تونی و روندی انجام دادم. همچنین برایم مهم بود که حالت مستندگونه داستان را حفظ کنم، یعنی می‌بایست این ایده می‌بایست حفظ شود که ما شش آمریکایی داریم که کانادایی‌ها به آن‌ها پناه داده‌اند و سازمان سیا سعی می‌کند با نقشه جا زدن آن‌ها به عنوان یک گروه فیلمسازی، از ایران خارجشان کند. این بخش واقعی داستان است»..۲

اما نکات جالب توجه درباره فرهنگ ایرانی که بن افلک ارائه می‌دهد همچون گذشته به تصویر کشیدن قومی وحشی و بدون تمدن است که قیافه‌های عبوس و عجیبی به خود گرفته‌اند. به عقیده او شاید یکی از دلایل استفاده نکردن از نویسندگانی‌های الکلی که حق مسلم انسان متمدن و امروزی قلمداد می‌شود باشد!

هم چنین ارائه تصویری خشن و غیر انسانی از روحانیت و پاسدار ایرانی به اضافه خشم و نفرتی عمیق از آمریکا که در صحنه‌های مختلف حتی از در و دیوار هم به خوبی مشهود است. البته در ارائه این تصویر آخرب خلاف بقیه به هیچ وجه دروغ نگفته است! اما نکته جالب دیگر این است که بسیاری از منتقدین ژانر این فیلم را دلهره آور معرفی کرده‌اند و این بی ارتباط با ترس و خفقانی که فیلم در ایران پس از انقلاب ارائه می‌دهد نیست! به عقیده بسیاری ۳۰ تا ۴۰ دقیقه پایانی فیلم اوج این دلهره و هیجان است که به گفته نادر طالب زاده خود بن افلک نیز اعتراف کرده ۴۰ درصد پایانی آن دروغ است! طالب زاده در نقد آرگو می‌گوید: اگر راست می‌گویند اتفاق طبعی که خیلی سینمایی‌تر است را به تصویر بکشند!!

پس از اینکه یک روز از اکران عمومی آرگو می‌گذرد سفارت کانادا در ایران بسته می‌شود. البته این اقدام سفارت چندان بعید هم به نظر نمی‌رسد ..

صادق قطب زاده، وزیر امور خارجه وقت ایران نیز در طی اظهار نظری درباره این ماجرا عنوان کرده بود که: «کانادا با این اقدام خود، قوانین بین‌المللی را که مدعی دفاع از آن هست و همچنین حق حاکمیت ملی ایران را نقض کرده است.» اما طعم خوش خدمتی بیش از این‌ها زیر زبان کانادایی‌ها مزه کرده است.

و بالاخره تلاش‌های بن افلک به بار می‌نشیند و آرگو اسکار ۲۰۱۳ را از آن خود می‌کند و جانشین اسکار ۲۰۱۲ «جدایی نادر از سیمین» فرهادی خودمان می‌شود!

البته به نظر فرهادی آرگو فیلم متوسطی است که به زودی فراموش می‌شود و شایستگی دریافت اسکار را ندارد. البته شاید او هنوز نمی‌داند که بسیاری از کاربران شبکه‌های اجتماعی پیشنهاد کرده‌اند که او اسکارش را پس بدهد چرا که این فستیوال دیگر هنری نیست و چهره‌ای سیاسی به خود گرفته است!

منابع:

۱- وبلاگ نقد صدا و سیما

۲- سایت نقد فارسی

